

WORTGEWANDT.

Linien | Zeichen | Texte

Ausstellung vom 6. Dezember 2020 bis 8. März 2021 im Neuen Kunsthaus Ahrenshoop

Gastkuratorin: **Eva Wick**

Angelika Dirscherl Bildtexte | Buchkunst | Installation
Jennifer Eckert Video | Malerei | Installation
Sabine Golde Buchkunst | Typografie | Installation
André Wischnewski Objekt | Messerschnitte | Installation

André Wischnewski

„Platzkonzert“,

Stahl, Lack, Rauminstallation variabel,
2018-2020

7.100 €

“Soundbook, RRRRR... - edition”,

Messerschnitt, Stahl, Plexiglas, Comicbuch,
14,2 x 25 cm, 2020

3.600 €

“Soundbook [dt./OV] 1”,

Messerschnitt, Stahl, Plexiglas, Comicbuch,
14,2 x 20,2 cm, 2020

3.600 €

“Soundbook/rowdy - edition vol. 2”,

Messerschnitt, Stahl, Plexiglas, Comicheft
18,8 x 16 cm, 2020

3.700 €

„Scenery“,

Messerschnitt, Stahlnägel, Comicheft,
28,2 x 21 cm, 2020

unverkäuflich

Angelika Dirscherl

„PFLANZENSCHRIFT I (Löwenzähne)“

Leporelloherbarien in bezogenen Schachteln,
getrocknete Taraxacum officinale (Löwenzahn),
collagierte Papiere

12 x 22,5 x 4,5 cm, Länge 174 cm; 2020

1.350 €

„PFLANZENSCHRIFT II (Löwenzähne)“

Leporelloherbarien in bezogenen Schachteln,
getrocknete Taraxacum officinale (Löwenzahn),
collagierte Papiere

12 x 19 x 5 cm, Länge: 250 cm, 2020

1.350 €

„WORTKNOSPEN“

ausgewählte Plakate, geschnitten, gefaltet, verflochten
verschiedene Durchmesser; 2017

2* 340 €, 1* 500 €, 2* 590 €, 1* 670 €

„SCHWARZGELD I“

Lederportemonnaie mit Papierleporellos, verschiedene Techniken
15 x 9 x 3 cm, Länge: 620 cm, 2019

2.100 €

„SCHWARZGELD II“

Lederportemonnaie mit Papierleporellos, verschiedene Techniken
11 x 9 x 3 cm, Länge: 580cm, 2019

1.350 €

„PHANTASIEREN I - IV“

mit einem Text von Robert Walser,
Farb- und Graphitstifte auf Handpapier, ungerahmt
80 x 60 cm, 2016

4* 850 €

„BADENWERK / Hand- & Schreibwirtschaft“

(Arbeitstitel: Alles auf eine Karte)

396 beschriebene Pappkarten, in bezogener Kassette,
eigene und entlehnte, aufgeschnappte, angeeignete Texte

Postkartenformat, 20 x 12 x 20 cm (Kassette)

2019/2020

unverkäuflich

„DIE LÖWEN ZÄHMEN, SICH STELLEN“

Handschrift, versch. Stifte, diverse Texte, Scherenschnitt
auf abgelöstem Litfaßsäulen Papier,

80 x 80 cm, 2014

2.500 €

„DENKEN UND SCHREIBEN“

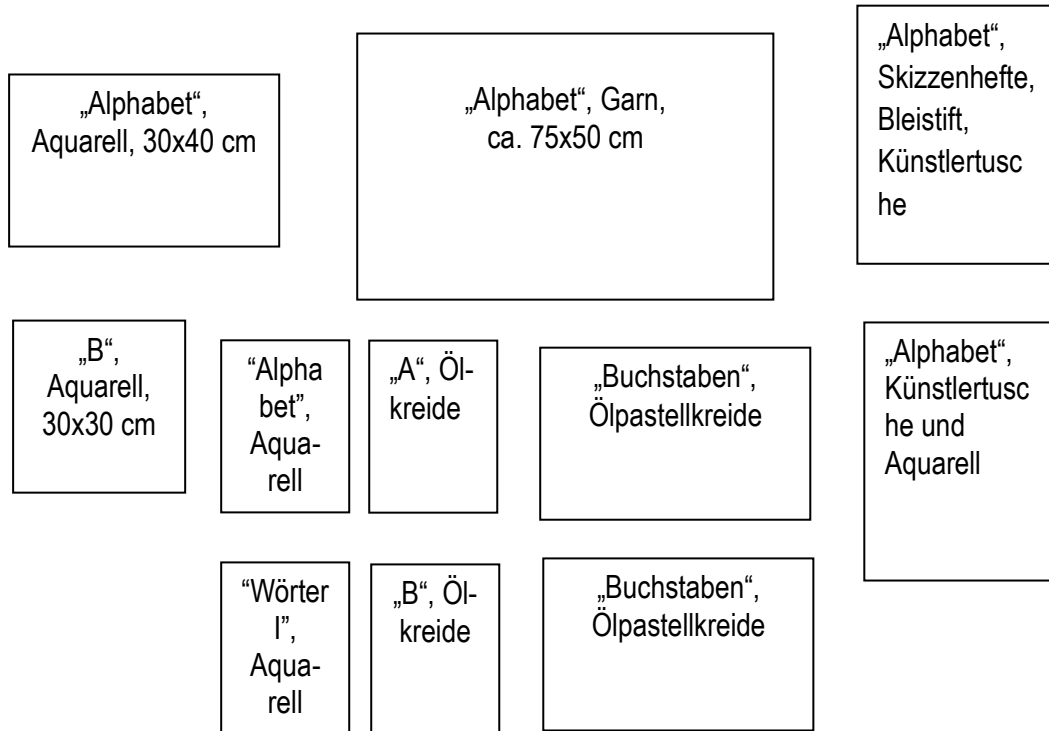
Unikatbuch, eigene Texte, Bleistift auf Gouache

30 x 28 cm, 2012

2.000 €

Jennifer Eckert

Serie Knoten (Unknoten)



„Alphabet“, Aquarell, gerahmt, 30x40 cm, 2020	1.090 €
„Alphabet“, Garn, ca. 50x75 cm, 2020	1.200 €
„Alphabet“, Skizzenhefte, Bleistift und Künstlertusche, gerahmt je 15x10,5 cm, 2020	585 €
„B“, Aquarell, 30 × 30 cm, gerahmt, 2020	920 €
„Alphabet“, Aquarell, gerahmt, 24x18 cm, 2020	unverkäuflich
„A“, Ölkreide, gerahmt, 24x18 cm, 2020	unverkäuflich
„Buchstaben“, Ölpastellkreide, 40x30 cm, 2020	unverkäuflich
„Alphabet“, Künstlertusche und Aquarell, gerahmt, 40x30 cm, 2020	1.090 €
„Wörter I“, Aquarell, gerahmt, 24x18 cm, 2020	unverkäuflich
„B“, Ölkreide, gerahmt, 24x18 cm, 2020	unverkäuflich
„Buchstaben“, Ölpastellkreide, 40x30 cm, 2020	unverkäuflich
„A“, Keramik, etwa 24x18x7cm, 2020 (auf Sockel)	unverkäuflich
„Was das Buch ist“, Film, 11:00 Min., 2017	175 €
„Schlaufen“, Faden auf Papier, Serie aus 45 Papieren, je 21 x 14,8 cm, 2018	je 590 €

Sabine Golde

„Oswald Wiener - Wiener Alphabet“,

Stempel im Digitaldruck, koptische Bindung in Hülle,
Auflage 23,
26 x 37 cm, 2016

295 €

„RAUM ZEIT RAUM“,

Typo-Pochiorgrafiken zum Gedicht URTOD von August Stramm,
je 40x40, 2011

1.175 €

„MENETEKEL“,

dt./hebr. Bibeltext, Gedicht von Hans Magnus Enzensberger,
Handoffset, Bleisatz im Buchdruck,
farbfoliengeprägte Brailleschrift, Handeinband, Auflage 23,
26 x 37 cm, 2008/09

750 €

„ALLES WANDELT SICH“,

Gedicht von Bertolt Brecht,
Morseschrift, Pigmentdruck, Handeinband mit
Farbfolienprägung, Leporello, Banderole, Auflage 23,
21 x 30 cm, 2008

485 €

„ALLES WANDELT SICH“,

Gedicht von Bertolt Brecht, Morseschrift,
Wandinstallation variabel

625 €

„MNEMOSYNE“,

Gedicht von Friedrich Hölderlin, Text gedruckt,
terpentinübermalt und Handgestempelt,
Pappband, Leporello, Auflage 22,
21 x 15 cm, 2006

695 €

„EINMAL HABEN“,

Gedicht von Johannes Bobrowski,
Stempelbuchstaben gedruckt auf Surbalin,
zweiseitiges Leporello in Hülle, Auflage 23,
12,5 x 24 cm, 2017

135 €

„ganz grau“,

Gedicht von Robert Lax,
engl. und dt., handgestempelt auf chinesischem
handgeschöpftem Papier, Cala Murada,
33,5 x 134 cm, 2020

925 €