

Herzliche Einladung zu **Welcome to**

# 3+3 junge kunst aus drei ländern

**3+3 young art from three countries**

Eröffnung am **25. April 2009 um 17 Uhr** im Neuen Kunsthaus

**Opening on 25th April 2009 at 5 p.m.** at the Neue Kunsthaus

**Aleksandra Kucharska**

Skulptur/Installation/Zeichnung **Sculpture/Installation/Drawing**

**Andrea Hildebrandt**

Malerei **Painting**

**Gytis Skudžinskas**

Installation/Fotografie **Installation/Photography**

Einführung **Introduction:** Susann Miethé - Leiterin **Director** Neues Kunsthaus

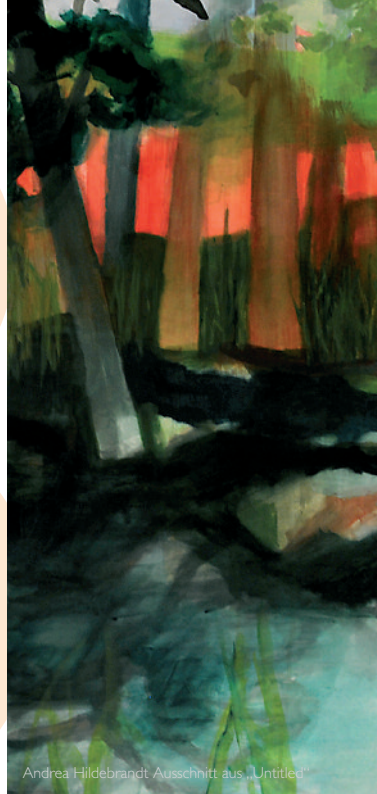
Gerlinde Creutzburg - Leiterin **Director** Künstlerhaus Lukas

Performance um 18 Uhr **Performance at 6 p.m.**

**MERMAIDS CALLING** von und mit **Anne Retzlaff** - Tanz/Choreografie und

**Frank Neumeier** - Percussion/Gesang/Sounds. **by and with Anne Retzlaff -**

**Dance/Choreography and Frank Neumeier - Percussion/Vocals/Sounds.**



Andrea Hildebrandt Ausschnitt aus „Untitled“

**Andrea Hildebrandt**

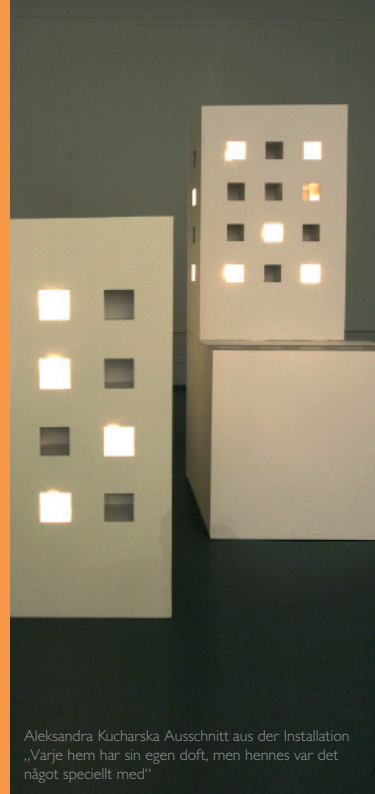
Andrea Hildebrandt entwirft in ihren gemalten Landschaften Naturräume, die jenseits der erfahrbaren Wirklichkeit liegen. Sie formuliert innere Landschaften, denen sie in sensibler, oft poetisch-expressiver Malweise den Charakter von archaischen Orten gibt. Andrea Hildebrandt wurde 1981 in Zwickau/Sachsen geboren. Von 2001 bis 2008 studierte sie Kunstgeschichte und Kunstpädagogik am Caspar-David-Friedrich-Institut der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald. Sie lebt und arbeitet in Greifswald.

In her painted landscapes Andrea Hildebrandt creates natural spaces which lie beyond any tangible reality. Her way of painting is sensitive and often poetically-expressive. Thereby, she shapes inner landscapes which have the character of archaic places. Andrea Hildebrandt was born in 1981 in Zwickau/Saxony. From 2001 till 2008 she studied art history and art pedagogy at the Caspar-David-Friedrich-Institute of the Ernst-Moritz-Arndt University in Greifswald. She lives and works in Greifswald/Germany.

**Aleksandra Kucharska**

Aleksandra Kucharskas Zeichnungen, Skulpturen, Installationen und Animationen sind persönliche Begegnungen zwischen ihrem Selbst und verschiedenen Orten. Ausgangspunkt sind ihre Erinnerungen, in denen sie oftmals in ihre Kindheit in Polen zurückkehrt und diese mit ihrer jetzigen Heimat Schweden in Beziehung setzt. Aleksandra Kucharska wurde 1981 in Gdansk/Polen geboren. Sie studierte von 2000 bis 2002 an der Munka Kunstschule in Munka Ljungby und von 2002 bis 2007 an der Kunsthochschule Malmö. Sie lebt und arbeitet in Malmö/Schweden.

Aleksandra Kucharskas drawings, sculptures, installations and animations are kind of personal encounters between herself and different places. She starts off from memories and often goes back to her own childhood in Poland and relates that to her current home in Sweden. Aleksandra Kucharska was born in 1981 in Gdansk/Poland. She studied from 2000 till 2002 at the Munka Art School in Munka Ljungby and from 2002 till 2007 at the Malmö Art Academy. She lives and works in Malmö/Sweden.



Aleksandra Kucharska Ausschnitt aus der Installation „Varje hem har sin egen doft, men hennes var det något speciellt med“

**Gytis Skudžinskas**

Gytis Skudžinskas bedient sich verschiedener Ausdrucksformen wie Fotografie, Installation und Grafikdesign bis hin zu innovativen Klangstücken. Den kreativen Arbeitsprozess definiert Gytis Skudžinskas als seine Art Recherche, die es dem Künstler als Vermittler ermöglicht, verschiedene Aspekte der uns umgebenden Welt zu enthüllen. Gytis Skudžinskas wurde 1975 in Papilė/Litauen geboren und studierte von 1999 bis 2005 am Klaipėda Institut für Visuelles Design der Kunstakademie Vilnius. Er schloss das Studium mit dem Master der Bildenden Künste ab. Er lebt und arbeitet in Palanga/Litauen.

Gytis Skudžinskas uses various forms of expression such as photography, installation, graphic design and innovative sound practices. Gytis Skudžinskas defines the creative process as a work of research allowing the artist - who functions as a mediator - to reveal different aspects of the surrounding world. In 1975 Gytis Skudžinskas was born in Papilė/Lithuania. From 1999 till 2005 he studied at the Klaipėda Institute of the Vilnius Academy of Fine Arts and graduated in Fine Arts (M.A.). He lives and works in Palanga/Lithuania.



**3+3 - junge kunst aus drei ländern** ist ein gemeinsames Projekt des Künstlerhauses Lukas und des Neuen Kunsthauses unter Beteiligung von drei jungen StipendiatInnen aus dem internationalen Austauschprogramm des Künstlerhauses Lukas. Bereits zum vierten Mal kooperieren wir zur Förderung junger Künstlerinnen und Künstler mit der Grafikwerkstatt Simrishamn und dem Kunstmuseum Ystad, beide in Schweden sowie dem Klaipeda Culture Communication Center in Litauen.

**3+3 - young art from three countries** is a joint project of the Künstlerhaus Lukas and the Neue Kunsthaus Ahrenshoop under participation of three young scholarship holders from the international exchange programme of the Künstlerhaus Lukas. Already for the fourth time we are cooperating with the Grafikwerkstatt Simrishamn and the Art Museum Ystad in Sweden as well as the Klaipeda Culture and Communication Center in Lithuania to support young artists.

**Terminänderung** Change of date

Die Veranstaltung des Künstlerhauses Lukas und des Neuen Kunsthauses zu **KUNST HEUTE - Tag der zeitgenössischen Kunst in Mecklenburg-Vorpommern** findet am **24. Oktober 2009** statt.

The event of the Künstlerhaus Lukas and the Neue Kunsthaus Ahrenshoop for **Art Today – Day of Contemporary Art in Mecklenburg-Western Pomerania** takes place on 24th October 2009.

**Anne Retzlaff**

In ihrer Performance „MERMAIDS CALLING“ beleuchtet die Berliner Choreografin, Sängerin und Performerin mit dem Musiker Frank Neumeier die Themen Rückkehr, Entfernung und Heimatgefühl. Mit Tanz, Percussion, Gesang und Sound beginnt eine surreale und bildhafte Reise durch Erinnerungen und endet immer wieder im Hier und Jetzt. Anne Retzlaff wurde 1975 in Bad Saarow geboren. Von 1993 bis 1994 studierte sie an der Ballettakademie Hans Vogl in Berlin und von 1994 bis 2000 Bühnentanz und Choreografie an der Palucca Schule Dresden. Sie lebt und arbeitet in Berlin und ist im April diesen Jahres Stipendiatin des Künstlerhauses Lukas.

In her performance „MERMAIDS CALLING“, the choreographer and performer from Berlin together with the musician Frank Neumeier highlights themes which can be associated with motives such as return, distance and local identity. The journey through her memories starts off with dance, percussion, vocals and sound but ends again and again in the here and now. Anne Retzlaff was born in 1975 in Bad Saarow. From 1993 till 1994 she attended the Ballettakademie Hans Vogl in Berlin. Between 1994 and 2000 the artist studied stage dance and choreography at the Palucca School Dresden. She lives and works in Berlin.



Anne Retzlaff, Ausschnitt aus „MERMAIDS CALLING“

Wir danken sehr herzlich für die Förderung des Projektes dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern, dem Landkreis Nordvorpommern, iaspis - International Artists' Studio Programm in Sweden und dem Klaipeda Cultur Communication Center Litauen. We sincerely thank the Ministry for Education, Science and Culture Mecklenburg-Western Pomerania, The Administrative District Northern Pomerania, iaspis - International Artists' Studio Programme in Sweden and the Klaipeda Culture Communication Center in Lithuania for their friendly support.

iaspis

The Swedish Arts Grants Committee's International Programme for Visual Artists

Ausstellung Exhibition

Neues Kunsthaus Ahrenshoop  
26. 04. - 22. 06. 2009  
täglich geöffnet daily open 10-18 Uhr 10 a.m. - 6 p.m.

Klaipeda Culture Communication Center/Litauen.  
07. 08. - 28. 08. 2009

Kunstmuseum Ystad/Schweden  
17. 10. - 22. 11. 2009

NEUES KUNSTHAUS AHRENSHOOP  
bernhard-seitz-weg 3a  
18347 ahrenshoop  
fon 03 82 20 - 807 26  
www.neues-kunsthaus-ahrenshoop.de

KÜNSTLERHAUS lukas  
dorfstraße 35  
18347 ahrenshoop  
fon 03 82 20 - 69 40  
www.kuenstlerhaus-lukas.de

